

ARANDI

EL PRINCIPE DE LA SELVA

262



COLOMBIA	\$ 10.00
VENEZUELA	Bs. 2.00
ECUADOR	\$/7.00
CHILE	\$ 10.00

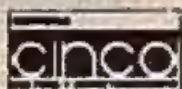
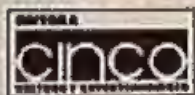
**¡MAS
EMOCIONANTE!
¡MAS
INTREPIDO!
¡MAS
INCREIBLE!**



**cada semana
REVISTA**

KALIMAN

con todo el poder de su mente...



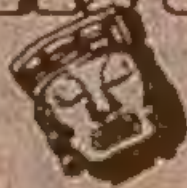
ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No. 262

Autor: Armando Coto © Copyright 1970. Título de EDITORA RACANA

S. A. MEXICO. Publicación Semanal de EDITORA CINCO S. A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García E. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Hugo Macías L. Directora de Producción: Rosario López. Directora Comercial: Rita de Siefken. Dirección: Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44883 Bogotá, Colombia. Distribución en Colombia: Distribuidora Meridiano S. A. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Concesionario Cono Sur: Eximérica S. A. México 1751. Piso 4o. A y B, Buenos Aires. Distribución: Capital Rafael Vacca-ro, Int. Sadye. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Inca. Bolivia: Dismo. Venezuela: Distribuidora Continental.

Impreso en Bogotá - Bogotá

LA MÁSCARA DE ORO



RESUMEN: EN LA CUEVA, EL MONO MENCIAS REVELA A MALEFICA SUS SOSPECHAS...



TE RÍES PORQUE ES VERDAD... TÚ ERES SOCORRITO.

¡JA, JA, JA!

MALEFICA NO ADMITE NI NIEGA LAS SOSPECHAS DEL DESDICHADO SER.



TODO ES POSIBLE PARA MÍ... HASTA CONVERTIRME EN JOVEN Y BELLA. ¡JA, JA, JA!

MIENTRAS TANTO, ARANDO Y TOLDAMBA APROVECHAN QUE ALFONSO BLANCO JUEGA A LAS CARTAS, PARA IR A CASA DE ÉSTE Y VER SI ENCUENTRAN INDICIOS DE LA MÁSCARA DE ORO.



VAMOS A SU CASA.

VAMOS.

MINUTOS MÁS TARDE, AMBOS AMIGOS CABALGAN EN LA NOCHE, RUMBO A LA CASA DE QUIEN SOSPECHAN PUEDE SER LA MÁSCARA DE ORO.



TOMANDO TODA CLASE DE PRECAUCIONES, ARANDO Y TOLAMBA LLEGAN HASTA LA MINA DE ALFONSO BLANCO.

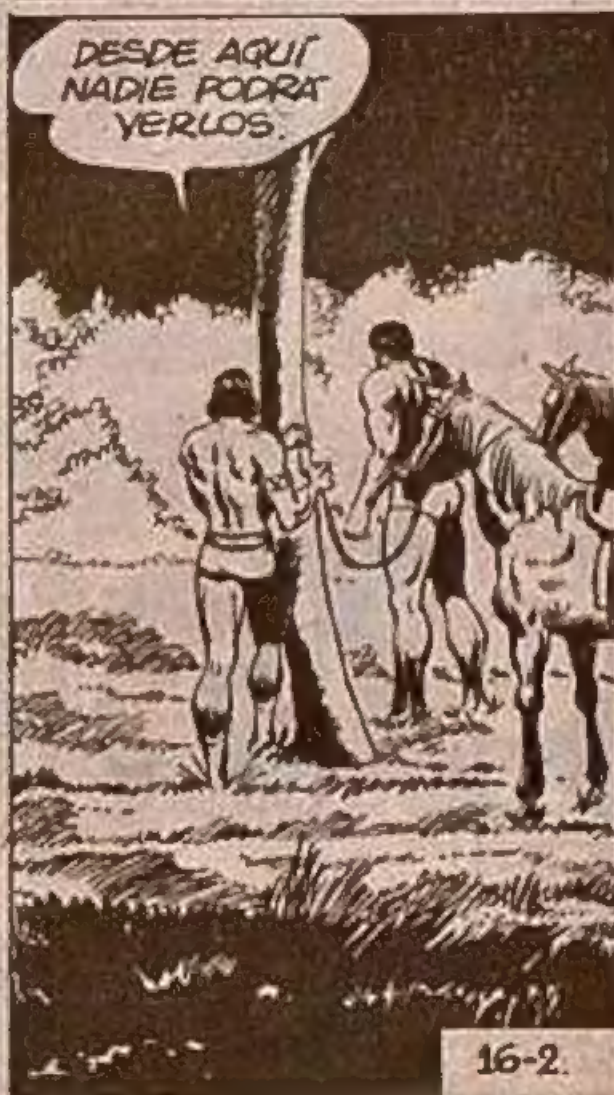


ESCONDEREMOS LOS CABALLOS AQUÍ, LEJOS DE LA CASA.

SER BUENA IDEA.



DESDE AQUÍ NADIE PODRÁ VERLOS.





PESE A UN REGISTRO MINUCIOSO, NO LOGRARON ENCONTRAR NADA SOSPECHOSO EN LA CASA DEL MINERO.



TAL VEZ ALFONSO
SER INOCENTE.

...O TIENE
SUS COSAS
EN OTRO
LUGAR.



ESCUCHAR...
PARECE QUE
ALGUIEN VENIR
PARA ACA.

NO CREO
QUE SEA
ALFONSO.
VAMOS A
LA VENTA-
NA.



PUES SER EL MISMO...
¡QUE PRONTO REGRESAR!

VA A ENTRAR POR EL FON-
DO DE LA CASA.





DEBO ABIERTA LA PUERTA, LO
QUE QUIERE DECIR QUE SE
MARCHARA PRONTO.



¡QUE EXTRAÑO, AHORA MUE
VE LA CAMA! HUMM, MUY
INTERESANTE.



DEBI HABERME IMAGINADO
ESE ESCONDITE.



¡AJA! AL PARECER VINO POR
DINERO PARA SEGUIR
JUGANDO.



UNA VEZ QUE HA SACADO LO QUE NECESITA, EL MINERO COLOCA LA CAMA NUEVAMENTE EN SU SITIO...



YA SE VA.



¡HUMM! CREO COMPRENDERLO TODO.

YO TAMBIÉN, ARANDU.



YA SE VA.

DEBEN HABERLO DEJADO SIN UN CENTAVO Y VINO POR MÁS DINERO.



CONFIRMAREMOS NUESTRAS SOSPECHAS... VEMOS QUÉ TIENE EN ESE ESCONDRIJO.



¡SER PURAS MONE-
DAS DE PRO!

¡AJÁ! Y TODAS DEL MISMO
TAMAÑO.

REGISTREMOS
LAS OTRAS
BOLSAS,
TOLOAMBA.

¡AQUÍ
HABER
UNA FOR-
TUNA!

TODAS ESTÁN
LLENAS DE
MONEDAS
DE ORO.

NUNCA HA-
BER VISTO
TANTO ORO JUN-
TO, ARANDÚ.

DEJEMOS TODO COMO ESTABA
PARA QUE NO SOSPECHE QUE
DESCUBRIMOS SU ESCON-
DRIDO.



ESE DINERO PODER SER RESULTADO DE ASALTOS Y CRIMENES.

SILVIA TIENE RAZÓN AL REVELAR DE ÉL...



...PERO PRIMERO HAY QUE CONFIRMAR POR COMPLETO NUESTRAS SOSPECHAS.

AAA... DEBEMOS TENERLE UNA TRAMPA.



¿QUE PENSAR DE ESO?

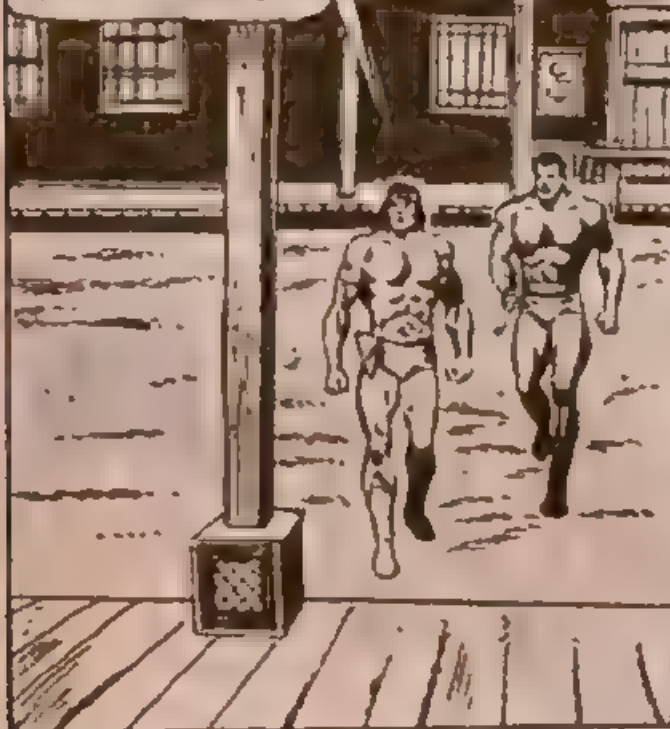
VAMOS AL PUEBLO, QUIERO AVERIGUAR OTRAS COSAS IMPORTANTES.



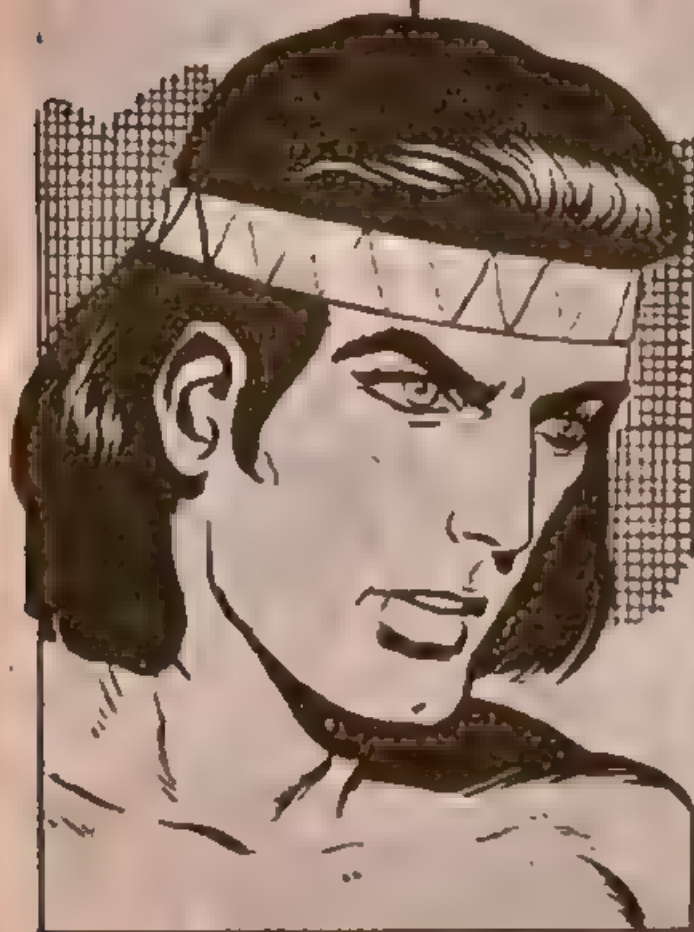
EN POCOS MINUTOS, AMBOS AMIGOS HACEN SU ENTRADA AL PUEBLO.



HA PASADO BASTANTE TIEMPO...
VEREMOS CÓMO LE HA IDO
A ALFONSO.



ESO CREO... PERO, ¿POR QUÉ
NO SIGUIÓ JUGANDO?... UN VI-
CIOSO COMO ÉL NO ABANDONA
FÁCILMENTE LA MESA...



¡YA
NO
ESTA'!

A LO MEJOR HA-
BER PERDIDO YA
TODO EL DINERO
Y FUE POR MA'S.



...SOBRE TODO, TENIENDO
TANTO DINERO. UN JUGADOR
QUE VA' PERDIENDO, SIEM-
PRE TIENE LA ESPERANZA
DE RECUPERARSE.



SER VERDAD...
PERO ¿QUÉ
HACEMOS
ENTONCES,
ARANDÚ?

REGRE-
SAR A LA
MINA, TO-
LOAMBA.



TENEMOS QUE LLEGAR PRON-
TO. TENGO UN RARO PRE-
SENTIMIENTO.



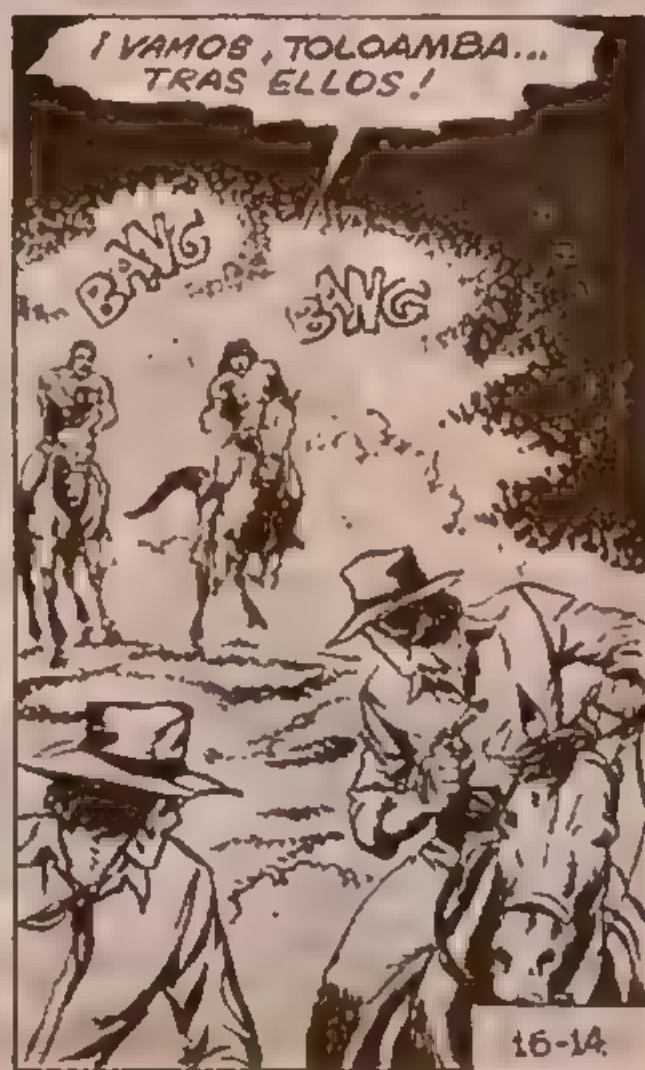
¡ESCUCHA,
SON DIS-
PAROS!

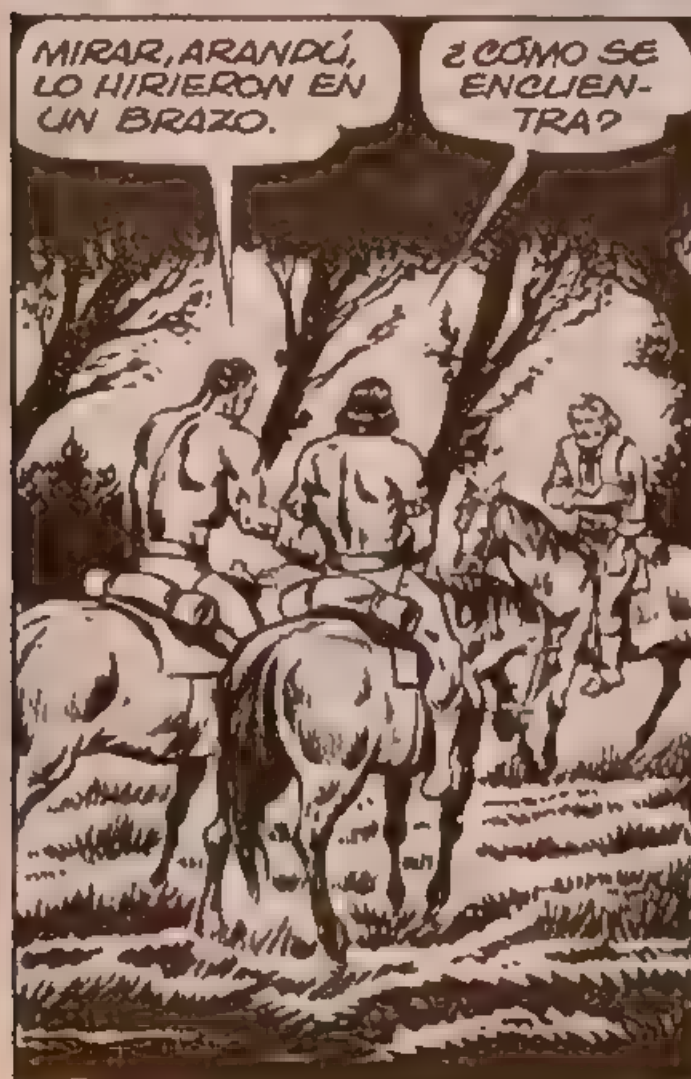
¡ALGUIEN ESTÁ EN
DIFICULTADES!
¡VAMOS EN SU
AYUDA!

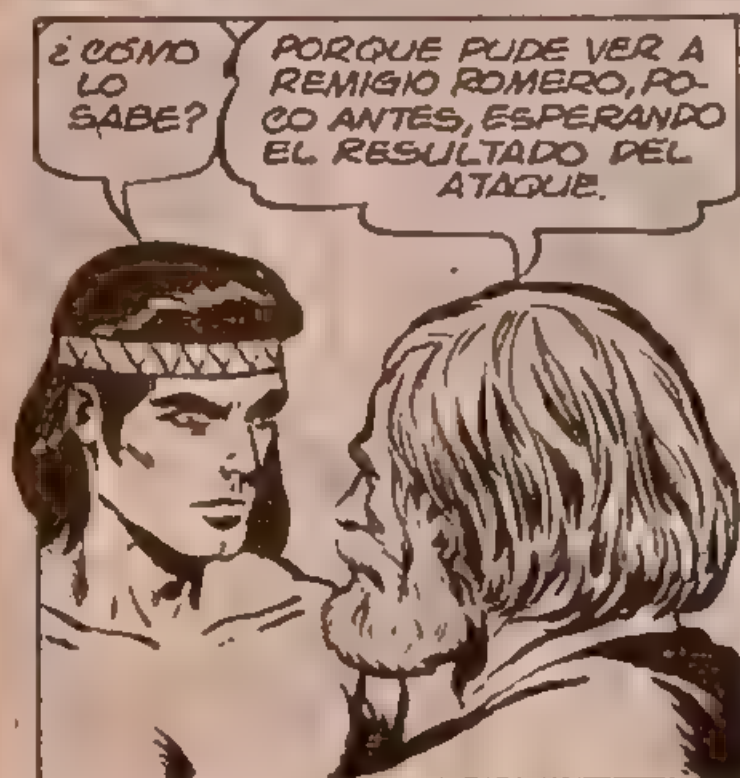


DECIDIDOS A INTERVENIR, ARANDÚ Y TOLOAMBA LANZAN
SUS MONTURAS AL GALOPE HACIA DONDE PROVIENEN LOS
DISPAROS.









¿USTED ESTABA EN LA MESA DE ALFONSO BLANCO ¿VERDAD?

SÍ, LE GANÉ CERCA DE CINCO MIL PESOS...



...LA VERDAD ME DIÓ LAÍTIMA, PORQUE ES UN MUCHACHO QUE NO SABE JUGAR, PERO EL JUEGO ES EL JUEGO ¿NO CREEN?



¿CUÁNDO SE RETIRÓ ALFONSO DE LA MESA?

COMO QUINCE MINUTOS ANTES QUE YO... AL IRSE ÉL, LOS DEMÁS SE RETIRARON. ¿POR QUÉ?



FOR NADA.

ESTO ES CADA VEZ MÁS SOSPECHOSO.



USTED
DENUNCIARÁ
A REMIGIO
ROMERO.

¿YO? ¿PARA
QUÉ? EL QUEZ
ES UN SINVER-
GUENZA Y AMIGO
ADEMÁS DE LA
MÁSCARA DE
ORO...



EL QUEZ NO SE ATREVE-
RA A DETENER A REMI-
GIO Y LE ASEGURO QUE
ÉSTE YA HA DE TENER
UNA BUENA COARTADA.



COMPRENDEMOS...
LE ACOMPAÑA-
REMOS HASTA
LA MINA.

NO, GRA-
CIAS... YA
NO SE ATREVE-
RAN A ATACAR-
ME DE NUEVO.



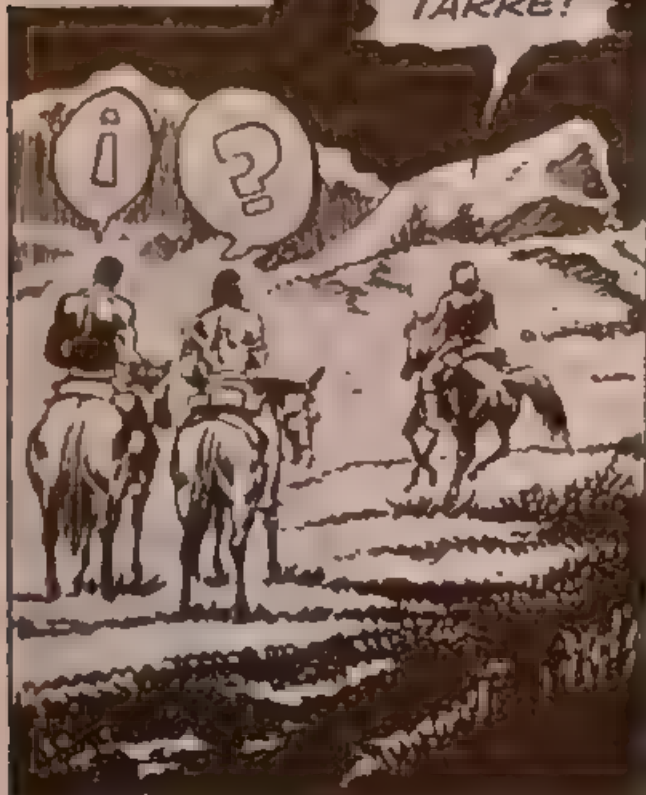
NO SE APENE,
PARA NOSOTROS
NO ES MOLESTIA
ACOMPANARLO.

SE LOS
AGRADEZ-
CO DE CO-
RAZÓN, PE-
RO YA NO
LOS NECES-
SITO.

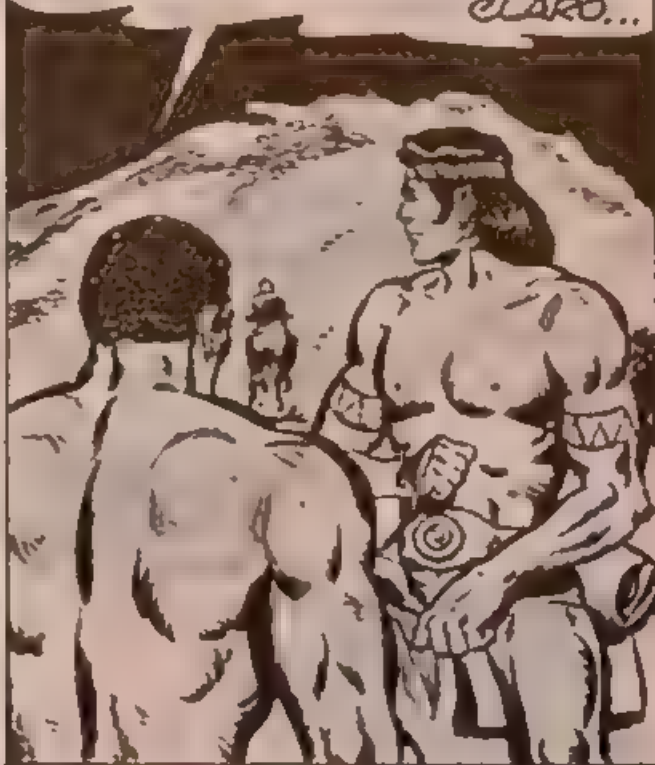


SIN AGREGAR PALABRA, EL MINERO ESPOLEA A SU CABALLO.

¡ARRE!

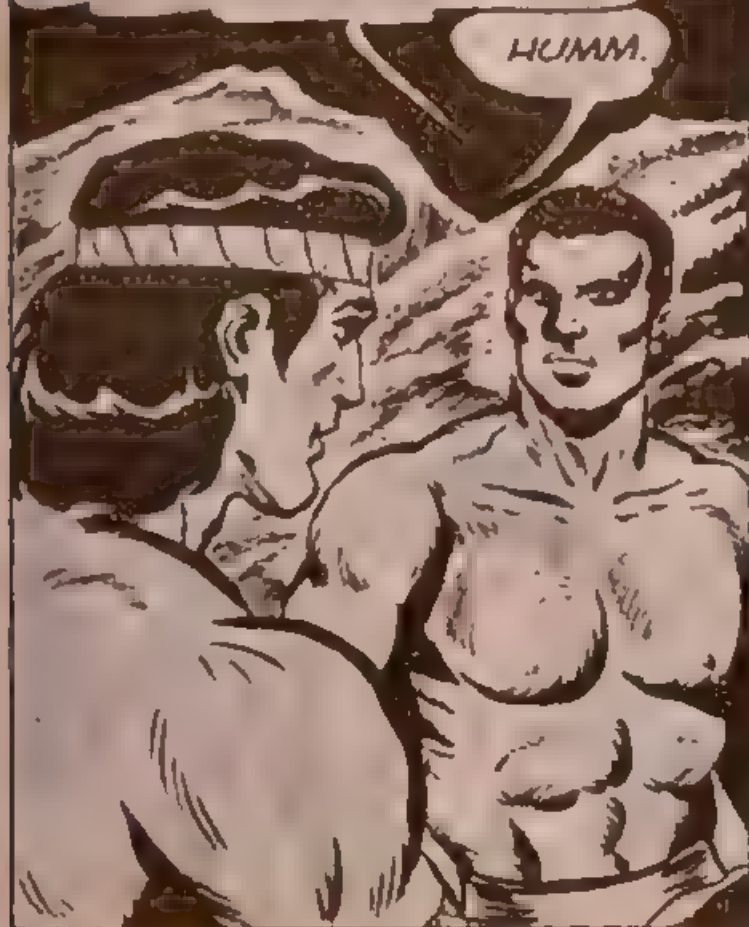


DESPUÉS DE LO QUE HABER DICHO ESTE HOMBRE, MÁS SOSPECHAS TENER AHORA DE ALFONSO BLANCO... ESTÁ CLARO...



...ALFONSO PERDER DINERO Y COMO SER LA MÁSCARA DE ORO, ORDENAR A SUS CÓMPlices QUE ASALTEN A DOS SANTOS.

HUMM.



ES MUY POSIBLE, VAMOS...

¿QUE CREER TÚ, ARANDU?



POR MOMENTOS, LA
CONDUCTA DE ALFON-
SO BLANCO ES MÁS
SOSPECHOSA,
TOLOAMBA.

¡AQUÍ!



A LA MAÑANA SIGUIENTE, SO-
CORRITO SE CONTEMPLA EN
LAS AGUAS DEL ARROYO.

AL APARECER OTRA IMAGEN,
LA JOVEN SE ASUSTA...



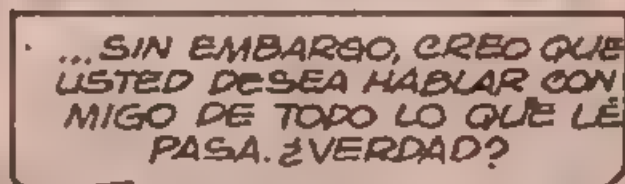
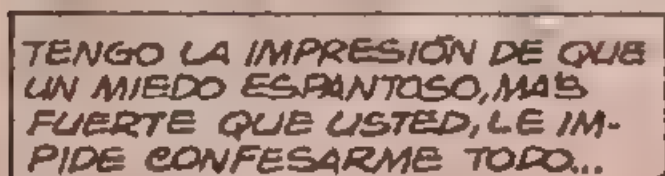
¡OH!



¡ARANDÚ!

NO TE ASUSTES...





ASÍ ES. SÓLO USTED PUEDE
AYUDARME... ESTOY EN UN CA-
LLEJÓN SIN SALIDA, VIVÍ EN
MEDIO DE GRANDES TEMORES,
PERO...

SIGA...



... NO PUEDO HABLAR, POR
QUE SI LO HAGO, SÈ QUE
ME MATARÁN.

¿QUIÉN?



NO
PUEDO
DECIRLO...
NO PUEDO.
¡SNIF!

CALMESE, ESAS
LÁGRIMAS NO
RESUELVEN LA
TRAGEDIA EN
QUE VIVE...



... LO MEJOR ES QUE ME DI-
GA TODO... USTED ME DIJO
QUE SABÍA QUIÉN ERA LA
MÁSCARA DE ORO Y...



¡OH, CALLESE USTED! PIENSE QUE ESE BANDIDO ES EL SER MAS TERRIBLE Y...



... SI SE ENTERA DE TODO, INMEDIATAMENTE SABRIA QUE FUI YO LA QUE SE LO CONTE.

NO LO SABRA NUNCA.



MORIRE YO Y USTED TAMBIEN... Y ESO NO QUIERO QUE OCURRA NUNCA...

CALMESE, SOCORRITO.



... CUANDO ESTA' USTED LEJOS, DESEO VERLE Y CONTARLE TODO, PERO SI ESTA A MI LADO, EL TERROR ME PARALIZA...



...USTED ES UNA OBSESIÓN PARA
MI, ARANDU... UNA OBSESIÓN.



¿HASTA QUÉ
PUNTO SERÁ
SINCERA?

¡SNIF!
¡SNIF!



SOCORRITO,
ESCUCHEME...



PERO AL IGUAL QUE OTRAS
VECES, LA JOVEN TOMA POR
SORPRESA AL PRÍNCIPE DE
LA SELVA Y LE BESA APA-
SIONADAMENTE.



LUEGO SE ALEJA A LA CARRERA...

SOCORRITO... ESPERE,
SOCORRITO...



O SE BURLA DE MÍ, O
ESTA' LOCA... ES LA ÚL-
TIMA VEZ QUE ME
ACERCARÉ A ELLA.



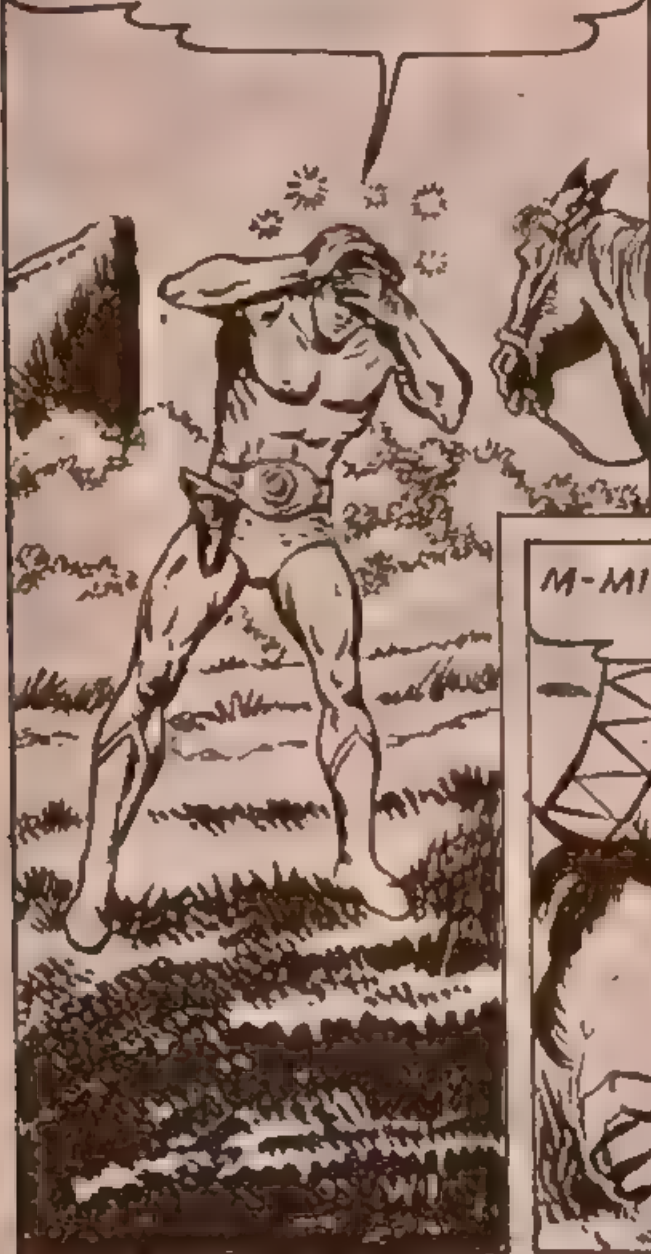
IRÉ EN BUSCA DE MI CABALLO Y
YA PENSARÉ CON CALMA ESTA
SITUACIÓN...



...PERO ¡OH, MI CABEZA!
TODO GIRA A MI ALRE-
DEDOR...



AGGHH... TENDRÍA ESA MU-
JER ALGÚN VENENO EN LOS
LABIOS... EL MONO MENCAS
ME ADVIRTIÓ QUE SOCORRI-
TO ME MATARÍA CON SUS
BESOS...



...P-PERO ESO ES A-ABSUR-
DO... C-CREO QUE ESTOY
D-DELIRANDO



M-MI C-CABEZA...
¡AHHH!...



MINUTOS
DESPUÉS..

VAMOS, ARANDU,
TU DESPERTAR.





CUANDO LLEGAR AQUÍ,
TÚ ESTAR TIRADO Y ES-
TREMECIÉNDOTE CON
CONVULSIONES Y GRI-
TANDO.

¡AH!

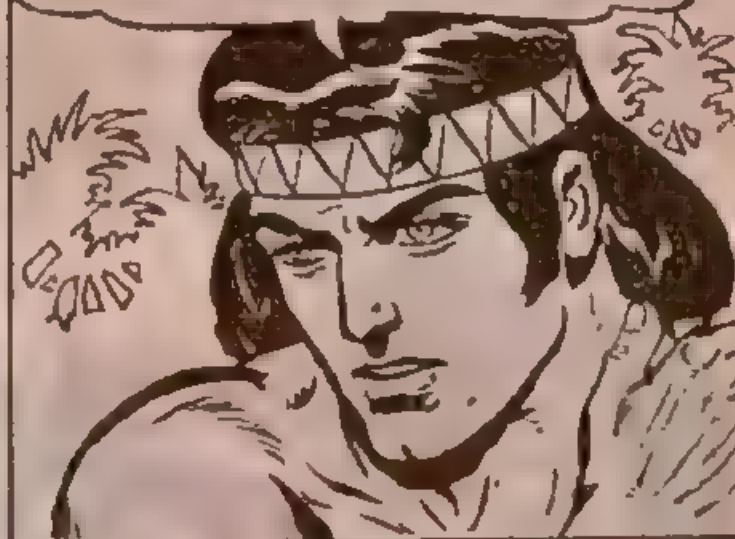


T-TOLOAMBA...

COSTARME TRA-
BAJO REVIVIRTE,
PERO YO CONSEGUIR
LO... ¿QUÉ PASÓ?



F-FUE UN DOLOR E-ESPANTOSO
EN LA CABEZA Y EN EL CUELLO
SENTÍ COMO SI UNA GARRA DE
ACERO ME OPRIMIERA...



...ESO ES TODO LO QUE RECUERDO...
CREO QUE TENGO LA FIEBRE
DEL PANTANO...

¿JUMM...



CREO QUE TOMARÉ UNA
MEDICINA PARA QUE NO
VUELVA A REPETIRSE
LA CRISIS...

YO ESTAR RECORDANDO LO QUE
DECIR MONO MENCIAS.



CALLATE. QUE MALÉFICA Y SO-
CORRITO SER LA MIS-
MA PERSONA Y QUE
LA BRUJA QUERER MA-
TARTE CON SUS BESOS.

NO LO
ADMITO...
ESO ES
RIDÍCUL-
LO.

YO VER CO-
SAS MA'S
GRANDES
EN LA
SELVA.



NO, LO QUE PASA ES QUE
FUI VÍCTIMA DE LAS
FIEBRES DEL
PANTANO...



NO LE DIGAS A NADIE LO OCURRIDO... MUCHO MENOS A RAMIRO. PARA NO ASUSTARLO.

YO GUARDARÉ EL SECRETO.



VAMOS, REGRESEMOS A LA MINA DE ADA.

YO AYUDARÉ, ARANDU.



ME PARECE QUE YA NO HACE FALTA, YA ME SIENTO MEJOR.



¿EN QUÉ TÚ PENSAR, ARANDU?

EN NADA.



TÚ ESTAR
LLENO DE
DUDAS,
¿VERDAD?

NO, SÓLO PENSABA
EN LO QUE ME O-
CURRIÓ, DESPUÉS
DE HABERME BE-
SADO SOCORRITO.



QUIZA, AL BESARME, PU-
SO SU MANO EN MI CUE-
LLO Y ME CLAVÓ ALGU-
NA AGUJA FINÍSIMA
CON VENENO.



...Y ESTAR VIVO PORQUE TÚ
TOMAR EL ANTIDOTO QUE
SIRVE PARA CASI TODOS LOS
VENENOS DE LA SELVA.



ES LA ÚNICA
EXPLICACIÓN.



YO INSISTIR EN
QUE MALEFICA
Y SOCORRITO
SON UNA MISMA
PERSONA.



AL MISMO TIEMPO, EN LA
CUEVA.

TIENES UNA LUZ
DESLUMBRANTE QUE TE PRO-
TEGE, ARANDU, PERO YO, MA-
LEFICA, TE VENCERE. ¡JÉ,
JÉ, JÉ!



MI MAGIA ES MÁS
PODEROSA QUE TO-
DOS TUS PODERES.
¡JIA, JIA, JIA! TÚ MO-
RIRÁS, ARANDU.
¡JIA, JIA, JIA!



¿SE HABRÁ YA ENTERADO MALEFICA, QUE SU VENENO FA-
LLÓ CON ARANDU? ¿ALFONSO BLANCO, SERÁ EN REALI-
DAD LA MÁSCARA DE ORO? ¿LOGRARA ARANDU DE RO-
TAR A TAN TEMIBLE Y PODEROSO ADVERSARIO?

Semana tras semana

PIDALA
YA!



El hijo de
las águilas
enfrenta
en cada
episodio
los más
increíbles
peligros
para
defender
su lema:

"VENCER
O MORIR
ES LA LEY
DE MI RAZA"

Revista

AGUILA SOLITARIA

Otra revista de

EDITORIA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

CADA
SEMANA

Revista **STARMAN**

EL LIBERTARIO



Viva sus
emocionantes
aventuras
libradas en
todas las
galaxias para
libertar a su
pueblo

De venta
en todos
los puestos
de revistas

LLEVELA
YAI

Otra revista de

cinco

